Roteiro: aula do dia 10/05 - Semântica

Semântica: área do saber que estuda a relação das palavras com o mundo e a produção de sentidos na linguagem verbal

Teoria dos Signos

*Ferdinand Saussure* (1857) *–* pai da linguística moderna

\* Primeiro a observar a língua de um ponto de vista estrutural

\* Objeto de estudo: LÍNGUA 🡪 sistema de *signos linguísticos*

**significante (imagem sonora)**

**signo linguístico:**

**significado (conteúdo)**

\* Não confundir significante com PALAVRA e significado com COISA. Esses são conceitos *linguísticos* e não denominações para as coisas do mundo. Saussure não está interessado em uma realidade *a priori* da língua.   
  
\* Segundo Saussure, criamos o mundo por meio da língua. As palavras não servem para nomear uma realidade que existe fora da linguagem; são elas que categorizam e estruturam o mundo.   
ex: o objeto cadeira existe a partir do momento em que, por meio da língua, o conceitualizamos e o categorizamos como “cadeira”.   
  
\* Como não existe uma única realidade objetiva fora da linguagem, cada língua estrutura o mundo da sua própria maneira. Não existem traduções exatas entre duas línguas pois elas veem o mundo de diferentes maneiras.

\* arbitrariedade do signo: não há relação necessária entre o significante e o significado.   
ex: o significante de “menino” é “boy” em inglês, “chico” em espanhol e “garçon” em francês. Poderia também ser “oninem”, “coricoricori” ou qualquer outra palavra inventada sem que mudasse o seu significado.

Relações semânticas entre as palavras

As palavras são definidas umas em relação às outras

\* **Sinônimos**: palavras que tem o mesmo significado e podem ser substituíveis *em determinados contextos*  
ex. Mexerica, bergamota, tangerina  
  
🡪 Atenção: não existem sinônimos perfeitos:

Ex. Nas frase “o *doutor* entrou na sala” e “o *médico* entrou na sala”, *doutor* e *médico* são sinônimos pois tem o mesmo referente no mundo. Já na frase “ele é *doutor* em ciências da linguagem”, a palavra *doutor* se refere agora a alguém que possui um determinado título acadêmico e por isso, nesse contexto, não é sinônima de *médico*.

\* **Antônimos**: significados contrários em *determinado contexto.* Pressupõe uma característica comum que permita a comparação

Exs. cedo/tarde  
 claro/escuro  
 vivo/ morto

\* sinônimos absolutos: vida/morte; noite/dia 🡪 relação de negação  
\* sinônimos de gradação: gordo/magro; doce/amargo 🡪 nem sempre alguém que *nã*o é magro é gordo, existem níveis gradativos entre essas categorias.

**\* Hiperônimos e hipônimos**: Há significados que, pelo seu domínio semântico, englobam outros menos abrangentes.

hiperônimo: mais geral  
hipônimo: mais específico

\* Os hipônimos, na medida em que são mais específicos, tem mais traços distintivos do que os hiperônimos, que são amplos.

Ex.

ANIMAL (hiperônimo) 🡪 mamífero (hipônimo1) 🡪 cachorro (hipônimo2)🡪 poodle (hipônimo 3)  
 🡪 réptil (hipônimo1’) 🡪 cobra (hipônimo2’)🡪 jararaca (hipônimo 3’)

**Homônimos e Parônimos**

*Se referem ao significante*

Homonímia: palavras com o mesmo som e/ou grafia mas com significados distintos.  
  
\* homônimos perfeitos: som e grafia idênticos  
 ex. Ela arregaçou as **mangas** para lavar as mãos  
 Colhi as **mangas** da mangueira do quintal  
  
\* homônimos homófonos: som idêntico mas grafia diferente  
 ex. Vou comprar para a **sessão** das duas  
 Onde está a **seção** de sapatos?   
  
\* homônimos homógrafos: grafia idêntica mas som diferente  
 ex. Eu **almoço** ao meio dia   
 Meio dia é hora do **almoço**

Paronímia: palavras que possuem semelhança na grafia e no som mas possuem significados distintos.  
  
 Exs. Emigrar/imigrar  
 Cavaleiro/ cavalheiro  
 Ratificar (confirmar)/ retificar (corrigir)   
 Descrição/ discrição

Polissemia:   
  
*se refere ao significado*

\* Mais de um significado para um mesmo significante em determinado contexto.   
  
ex. O coração tem *razões* que a própria razão desconhece

dois sentidos para *razão*: 1- motivo  
 2- modo de pensar

\* O caráter polissêmico da linguagem é explorado nas figuras de linguagem, em que as palavras ganham outros sentidos além do *literal*.